

Que fer a Guimerà

Nucli històric medieval.

Interessant pel seu conjunt. Deixar-se perdre en una passejada sense presses pels seus carrers, portals, placetes i racons fa reviure temps llunyans. Les cases de pedra, amb els seus detalls i elements decoratius de portes, finestres i arcades són un entreteniment enriquidor. Els carrers són estrets i la llum que hi cau dibuixa les ombres amb forts contrastos.



1 – Ajuntament de Guimerà

2 – Cobert de Cal Coix

3 - Molí de Dalt del Senyor

4 - Casal de Guimerà (antic Molí de Baix)

5 - Capella de Sant Esteve

Troblem aquesta capella al costat de Cal Manseta, coneguda també com l'església de sant Esteve.

Cal_Manseta_i_Sant_Esteve,_c._Capella_Guimerà.jpgL'edifici és del s. XIV i era la capella annexa de l'hospital, reformada i ampliada el s.XVIII, i tornada a restaurar l'any 1983, moment en què s'hi van posar les reproduccions de dues taules gòtiques del famós pintor Ramon de Mur procedents de l'església parroquial.



6 - Cal Manseta

Si baixem pel carrer de la Capella, trobem aquest edifici que data del segle XV-XVI amb façana gòticorenaixentista que correspon a l'antic hospital de la vila Cal Manseta. Cal destacar-ne les balconades i els finestrals de gran harmonia i bellesa arquitectònica.



7 – Les Ascorones

Ascorones és el nom amb què es coneixen a Guimerà els porxos del carrer de la Capella, que enllacen la plaça Major amb la capella de Sant Esteve. Estan formats per arcs de mig punt o lleugerament rebaixats, fets amb grossos carreus, ben tallats, suportats amb columnes cilíndriques o pilastres atalussades. Constitueixen un dels racons més emblemàtics del nucli antic.



8 - Museu la cort del Batlle – Museu de Guimerà

Antic edifici de l'ajuntament, conegut també amb el nom de "la cort del batlle". La planta baixa i la primera planta són espais dedicats als monestirs cistercencs de Vallbona, Vallsanta, la Bovera i el Pedregal. La segona planta acull un auditori on s'hi realitzen exposicions temporals i s'hi projecten audiovisuals de Guimerà i el seu patrimoni històric.

Obert dissabte de 10 a 14 h i diumenge, de 10 a 13 h. Altres dies, cal concertar visita.

Pl. Major, s/n- Tel. 973 303271 - 659 090 413

museu@guimera.info, web del <http://www.guimera.info/museu>



9 - La plaça major.

Si anem baixant pels carrers irregulars, arribem fins a la plaça Major, on hi ha un conjunt de cases antigues amb un curiós carrer elevat en una banda de la plaça.



10 – Els Aupalços

A Guimerà s'anomenen aupalços els porxos del carrer Major, damunt la plaça Major. Encara són visibles les restes dels arcs medievals, ogivals, ara tapiats, damunt dels quals hi ha el carreró porticat, amb un embigat sobre columnes quadrangulars, units amb uns arcs de construcció més moderna.



11 – Llindes datades

12 – Cal Minguella

13 – Ca l'Aguiló

14 – 15 – 16 – 17 - Església parroquial de Santa Maria

A Sobre una gran roca s'alça l'església que va ser construïda entre els s.XI i XII i iniciada en un moment de creixement de la vila pels senyors Guerau Alemany de Cervelló i la seva esposa, GERALDA de Rocabertí. Els seus escuts són encara a la portada, decorada amb elements gòtics i esculpits en els capitells d'accés.



La planta és de creu llatina i el campanar de planta quadrada, el qual s'aixecà a finals del s.XIV – XV.

Al seu interior, i concretament a l'altar Major, s'hi pot admirar un retaule d'alabastre de la Mare de Déu de l'Assumpció, d'estil gaudinià (1940), obra d'en Josep M. Jujol (deixeble de l'arquitecte Gaudí). Procedent d'aquest temple, el Museu Episcopal de Vic conserva un retaule, obra de Ramon de Mur, datat de 1411-12, que marca la introducció del nou estil gòtic internacional a Catalunya.

També hi trobem un retaule Gòtic que és l'obra més important de Ramon de Mur, que va ser pintat poc abans de l'any 1412.

A l'exterior hi trobarem un Sarcòfag situat sota un dels arcs ogivals de la plaça. És d'estil gòtic primitiu i està ornat amb cinc escuts inscrits dins d'arcs lobulats. Sembla que corresponen als Aguiló (una àliga) i als Bellpuig (les torres).

Durant l'any 1955 es va fer una intervenció per recuperar una part de la muralla de l'absis neogòtic i un punt d'observació.

18 - El castell

Entre les restes del castell s'alça una torre cilíndrica, que domina la vall i marca des de lluny la presència del poble, s.X-XI. Després de les obres de consolidació, ara es pot pujar fins a dalt de tot des d'on es divisa una meravellosa panoràmica de la contrada. L'any 1949 fou declarat Bé Cultural d'Interès Nacional.



19- Creu d'Évol

La creu que ara està situada damunt d'un marge, prop del portal d'Évol es correspon amb la que va ser destruïda l'any 1936 i que estava situada originalment a l'interior de la muralla, al costat del castell (tal com es pot veure a la foto de 1916 que adjuntem). D'aquella creu renaixentista només es va aprofitar el pedestal, ornamentat amb dues inscripcions i dos escuts. Un dels escuts és el dels Castre-Pinós, idèntic al del portal d'Évol, amb les barres reials, l'estel dels Castre, les pinyes del Pinós i la barra en diagonal dels So, vescomtes d'Évol. A la cara oposada hi ha un altre escut de característiques semblants, afegint-hi les armes d'Anna d'Aragó i Gurrea, muller de Felip Galceran de Castre-Pinós. En les cares nord i sud hi ha la mateixa inscripció: TEMPORE PHILIPPI PRIMI VICECOMITIS DE EVOLO (feta en temps de Felip primer vescomte d'Évol). L'actual fust i el padró del coronament són de factura moderna. Es coneix també com la "creu del Padró".



20- Muralla i els portals d'entrada

Hi hagué un primer recinte emmurallat que abraçava el castell, constituït per la torre mestra i les construccions del seu voltant. A començament del segle XIV les muralles van ser refetes i es va construir el llenç que enllaçava el castell amb l'església, amb una torre de base quadrada que defensava aquest tram, on s'obrí, a més, una porta d'entrada. Cap a la fi del segle XIV s'anà ampliant el recinte clos per defensar les cases que s'anaven construint a recer del castell, seguint el pendent cap al riu. Al segle XVI, coincidint en el moment de major activitat constructiva, es va configurar el recinte murat, en gran mesura tal com el podem veure ara, amb diverses torres de defensa i nou portals, dels quals se'n conserven tres.



21 - Museu d'art matern Magda Sanrama

El museu està dedicat a la maternitat, hi ha una mostra d'etnologia, art, història, numismàtica, filatèlia, cartells, objectes sentimentals... Obert el dia de la mare, pel Mercat Medieval (agost) Visites concertades.

Ctra. Tàrrega, 62 - Tel. 93 441 13 29

info@mothermuseum.com, www.mothermuseum.com



22 - Creu de terme dels Quatre Ulls.

Creu de terme que separava les demarcacions de Guimerà i Ciutadilla. Es caracteritza per tenir els braços de la creu enllaçats generant els quatre ulls que li donen nom. Està situada al marge del camí de Ciutadilla, dalt d'un pedestal esglaonat. Té fust octogonal i un capitell de perfil irregular amb un parell de figures a cadascuna de les dues cares. En una d'elles podem veure sant Miquel Arcàngel i sant Pere, i en l'altra una figura femenina i, possiblement, sant Isidre. La creu pròpiament dita mostra en una cara el Crist crucificat i en l'altra la Mare de Déu. Els extrems de la creu estan floronats.



23 - El convent de Vallsanta.

Al peu de la carretera, poc abans d'arribar a Guimerà, hi ha les ruïnes de l'església gòtica, amb grans finestrals, d'aquest monestir començat vers el 1235. Mantingué la vitalitat fins al s. XV i el 1589 les monges, ja poques, en van marxar. Conjuntament amb el monestir del Pedregal (vora Tàrrega) i el de Vallbona de les Monges, el convent de Vallsanta formava la tríada de monestirs cistercencs de la comarca.



24 - El Santuari de la Bovera.

El terme de Guimerà està força vinculat a l'orde del Cister per mitjà del Santuari de la Bovera, a 2 km del nucli urbà i situat dalt d'un turó des d'on s'albira el paisatge de la comarca. Al costat de l'ermita actual hi ha part d'un claustre romànic, del s. XII, del monestir femení cistercenc de la Bovera, filial del de Vallbona de les Monges, fundat vers l'any 1176.



El Mercat Medieval.

L'origen històric del **Mercat Medieval de Guimerà** ens remunta a l'any 1294, quan Jaume II atorgà el dret a mercat setmanal a Guimerà. Des de fa setze anys, se celebra el Mercat Medieval el segon cap de setmana d'agost, que transforma la vila en un escenari que recrea els episodis de la seva vida en els segles XIV i XV.

Durant dos dies ens trobarem transportats a l'edat mitjana, podrem gaudir tant de la mostra de productes artesans de la fira d'artesanía alimentària com de la d'oficis antics i perduts que se celebren, conjuntament, dins del marc del mercat. Alhora, dia i nit, ens sorprendran per carrers i racons un munt d'espectacles itinerants com malabars, teatre, rondalles i contes, acrobàcies, cercaviles de joglars, rondes musicals trobadoresques i jocs d'ambientació rural i medieval. El foc i la música també hi són representats amb l'espectacle piromusical. Declarada festa d'interès comarcal.

Informació extreta de: <http://www.quimera.cat/>; <http://www.poblesdecatalunya.cat/municipi.php?m=251095>;

Enllaç al mapa de punts d'interès:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1zRvS0Eo5L08XOpZVCK3SIVDxcVrA4RNI&usp=sharing>



